حدیث روز

امام علی علیه‌السلام:

شَرُّالنّاسِ مَنْ لا یز جی خَیْرُهُ وَلا یُؤْمَنُ شَرُّهُ
بدترین مردم کسی است که امید خیر از وی نرود و از بد او ایمن نباشند.

تجلیل از فرزندان شهدای ترور در جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان

در بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از فرزندان شهدای ترور هسته‌ای تقدیر می‌شود.

این رویداد فرهنگی و هنری در سال های اخیر تلاش کرده تا زمینه حضور، مشارکت و قدردانی از خانواده‌ها و کودکان و نوجوانی که بخشی از هویت انقلاب اسلامی را رقم زده‌اند، فراهم کند تا به نوعی از ظرفیت فرهنگ و هنر و به ویژه سینما در راستای معرفی این ایثارگری‌ها و خانواده‌های مرتبط با آن‌ها آنگونه که شایسته است، بهره گیرد.

در جشنواره بیست و پنجم قدردانی از شهدای دانش آموز و خانواده های آن‌ها از جمله رویکردهای جشنواره بود که در نهایت نتایج ارزشمندی را به همراه داشت. اهدای جایزه مزین به نام دو شهید بزرگوار نوجوان از جمله شهید بهنام محمدی در بخش مسابقه سینمای ایران و شهید محمد الدوره در بخش مسابقه بین‌الملل و از سوی دیگر تولید فیلم بزرگ مرد کوچک با موضوع شهید محمدی از نتایج این رویکرد بود.

امسال نیز شاهد حضور برکات خانواده‌های شهدای ارزشمند دیگری در جشنواره فیلم کودک هستیم که با خون خود در شرایط خطیر فعلی که شاهد هجمه گسترده غرب به تمامی ارزش‌های اسلامی هستیم، باز هم درخت عظیم انقلاب اسلامی را به بهره هایی چون ایثار و جانفشانی مزین کردند. شهدای ترور هسته‌ای اخیر به عنوان پرچمی از مظلومیت و انسانیت جوانان این مرز و بوم و انقلاب اسلامی در مقابل سبعیت، وحشی گری و رذالت‌های کسانی است که در تبلیغات پرزرق و برق و کاذب خود را منادی آزادی و حقوق بشر می دانند، تا قیامت برافراشته خواهند بود.

در سال اخیر، بخشی از سرمایه‌های علمی کشورمان، چهاردانشمند و محقق حوزه هسته ای از جمله شهید مصطفی احمدی روشن، شهید داریوش رضایی نژاد، شهید محمود شهریاری و شهید مسعود علی محمدی توسط نیروهای دست پرورده موساد و آمریکا به شهادت رسیدند و جشنواره فیلم کودک تلاش می کند با تقدیر از دو کودک این شهیدان آرمیتا و علیرضا، در اقدامی نمادین به نوعی قدردان خانواده هایی باشد که بخشی دیگر از هویت انقلاب عظیم اسلامی را در دوره معاصر رقم زدند.

بیست و ششمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان از ۱۷ تا ۲۱ مهر در اصفهان برگزار می‌شود.

کوتاه فرهنگی

همایش «حافظ در هنر و ادب امروز» در شهر کتاب

به همت مرکز فرهنگی شهر کتاب و موسسه دانش‌نامه فارس، سه‌شنبه و چهارشنبه ۱۸ و ۱۹ مهر ساعت ۱۵ همایش «حافظ به روایت هنر و ادب امروز» در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود. سخنرانان و عناوین سخنرانی‌شان به این شرح است: «حافظ خوشنویسی»، غلامحسین امیرخانی؛ «حافظ در زندگی مردم امروز»، بهاءالدین خرمشاهی؛ «راز حافظ»، خسرو سینایی؛ «مطرب عشق»، حسام‌الدین سراج؛ «حافظ شعرهای من»، شمس لنگرودی؛ «تصویر در غزل و نگاره»، محمدرضا اصلانی؛ «حافظ و جهان‌ملک خاتون»، محمدعلی سپانلو؛ «حافظ و معماری»، مهدی حجت؛ «وضعیت‌های متناقض‌نما در شعر حافظ»، مصطفی مستور؛ «صد گونه تماشای گرافیک»، فرزاد ادیبی؛ «مذهب مدارا»، حافظ موسوی؛ «حافظ و رسم مسلمانی»، اسماعیل امینی؛ «ریتم تصویری در شعر حافظ»، شیوا مقانلو؛ «جنبه انتقادی شعر حافظ»، هیوا مسیح؛ «حافظ‌خوانی کاربردی»، علیرضا محمودی ایرانمهر.

از علاقه‌مندان به حافظ دعوت می‌شود برای حضور در این همایش به مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر، نبش کوچه سوم مراجعه کنند.

برگزیدگان پانزدهمین جشنواره پایان‌نامه دانشجویی معرفی شدند

در مراسم اختتامیه پانزدهمین جشنواره پایان‌نامه دانشجویی از ۵۵ پایان نامه برتر و همچنین مقام شهید دکتر مجید شهریاری به عنوان استاد راهنمای نمونه تقدیر به عمل آمد.

به گزارش مهر، صبح دیروز با حضور برخی مسئولان جهاد دانشگاهی و مسئولان وزارت علوم، اختتامیه پانزدهمین جشنواره پایان نامه دانشجویی با تقدیر از برگزیدگان این جشنواره در پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی برگزار شد.

در این مراسم، ۵۵ دانشجوی برگزیده مقاطع کارشناسی ارشد و دکترا که پایان نامه‌های برتر داشتند و در دانشگاه‌های امیرکبیر، تهران، شهید بهشتی، صنعتی شریف، علوم پزشکی مازندران، علوم پزشکی تهران، علم و صنعت ایران، تربیت مدرس، بوعلی سینا، تربیت معلم، گیلان، کاشان، آزاد اسلامی، مدرسه عالی شهید مطهری، علامه طباطبایی، فردوسی مشهد، امام صادق(ع)، شهید چمران اهواز، تربیت مدرس قم، گرمسار، بیرجند، الزهرا، آموزش عالی رجا قزوین تحصیل می کنند، تقدیر شدند.

پایان نامه‌های این دانشجویان در رشته‌های فنی مهندسی، علوم پزشکی، علوم پایه، کشاورزی و منابع طبیعی، هنر و معماری، علوم انسانی، روانشناسی، علوم تربیتی، حسابداری، IT، کتابداری، تاریخ، علوم ارتباط اجتماعی، جغرافیا شایسته تقدیر و اهدای تندیس معرفی شد.

در این مراسم از شهید دکتر مجید شهریاری به عنوان استاد راهنمای نمونه رشته شیمی تقدیر شد که همسر وی دکتر بهجت قاسمی، این جایزه را دریافت کرد.

اختتامیه هفتمین جشنواره عکس رشد با کارگاه آموزش عکاسی

هفتمین جشنواره سراسری عکس رشد با معرفی برگزیدگان هر بخش و اهدای جوایز همراه با یک ورک شاپ آموزشی عکاسی برای عموم علاقه مندان به کار خود پایان می دهد.

اختتامیه هفتمین جشنواره سراسری عکس رشد فردا سه شنبه ۱۸ مهر در تالار ایران فرهنگستان هنر برگزار خواهد شد.

در ابتدای این مراسم کارگاه آموزش عکاسی با موضوع تزئین عکس آموزشی، به صورت آزاد و رایگان برای تمامی هنرجویان و علاقه مندان به عکاسی حرفه‌ای ساعت ۸ و ۳۰ دقیقه صبح برپا می‌شود.

سپس مراسم اختتامیه با سخنرانی مدیران سازمان آموزش و پرورش و دبیران جشنواره از ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه صبح برگزار خواهد شد.

علاقه مندان می توانند برای حضور در این کارگاه عکاسی و نیز مراسم پایانی هفتمین جشنواره رشد به خیابان ولیعصر، نرسیده به خیابان طالقانی، شماره ۱۵۵۲ مراجعه کنند.

همایش نوزدهمین شهر تاریخی ایران در تهران

آیین گشایش همایش «نوزدهمین شهر تاریخی، فرهنگی و مذهبی ارومیه» امروز دوشنبه ۱۷ مهر در فرهنگستان هنر برگزار می‌شود.

همچنین در این همایش هشت مقاله پژوهشی درباره ادبیات، میراث فرهنگی، هنرهای تجسمی، موسیقی، معماری این شهر تاریخی توسط محبوب طالعی، بهرام آجرلو، زهرا پاکزاد، اسداله‌مالکی، مجتبی آزادی، محمدرضا پور جعفر، نینا الماسی فر، وحید بوستان احمدی، روح‌الله شمسی زاده ملکی و محمد صبحدل ارائه می‌شود.

برگزاری نمایشگاه آثار میراث فرهنگی، رونمایی از کتاب‌های تاریخی و فرهنگی ارومیه، اجرای موسیقی آیینی و نواحی از جمله برنامه‌های این همایش به شمار می‌رود.

همایش یک روزه «شهر تاریخی، فرهنگی و مذهبی ارومیه» امروز ۱۷ مهر ساعت ۱۰ تا ۱۸ در تالار ایران فرهنگستان هنر به نشانی خیابان ولی‌عصر(عج)، پایین‌تر از چهارراه طالقانی، شماره ۱۵۵۲ برگزار می‌شود.

اجرای نمایش «کمدی وحشت...» در خانه نمایش

نمایش «کمدی وحشت سه شنبه ۱۶ بهمن ساعت ۱۲ و ۱۸ دقیقه بامداد» نوشته و کار سیدعلی موسویان از امروز در خانه نمایش روی صحنه می‌رود.

به گزارش روابط عمومی خانه نمایش، نمایش «کمدی وحشت سه شنبه ۱۶ بهمن ساعت ۱۲:۱۸ بامداد» داستان خانواده‌ای است که برای خواندن وصیت نامه پدری خود به خانه باغ قدیمی، در خارج از شهر می‌روند؛ خانه‌ای که سال‌هاست شایعه وجود ارواح و جن در آن وجود دارد...

علی برجی، محمد بی ریا، فاطمه امینی، رویا بختیاری، سروش طاهری و پیام کیانی پور در «کمدی وحشت سه شنبه ۱۶ بهمن ساعت ۱۲:۱۸ بامداد» به عنوان بازیگر ایفای نقش می کنند.

این نمایش از دوشنبه ۱۷ مهر ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه و با مدت زمان ۷۰ دقیقه در خانه نمایش واقع در خیابان شهید موسوی، کوچه محمدآقا، شماره ۳۴، روی صحنه می‌رود.

تجلیل از برگزیدگان جشنواره بسم‌الله

مراسم رونمایی از کتاب رنگ و نی و مراسم اختتامیه نهمین جشنواره هنری بسم الله با حضور هنرمندان خوشنویسی ازجمله، غلامحسین امیرخانی، محمد سلحشور، یدالله کابلی، رسول مرادی و محمد حیدری در تالار ایوان شمس برگزار شد.

در ابتدای این برنامه که حضور خوشنویسان عضو انجمن خوشنویسی در آن مشهود بود، غلامحسین امیرخانی؛ مدیر انجمن روی صحنه رفت و گفت: در دوره‌های قبلی زندگی هنر خوشنویسی، رسانه‌ها نبودند و بنابراین اساس موقعیت و ارتباط هنرمندان با هم به صورت محفلی بود که بسیار هم ارزشمند و در عین حال پربار بود و البته آسیب‌های خود را نیز داشت.

وی ادامه داد: ما در دوره گذار هستیم و این دوره گذار متلاطم است. دوره ما دوره گذار از یک جریان جاری در هنر است. خود من بارها از زبان استادان خود شنیدم که می گفتند آنها خورشید هستند و تمام خوشنویسان دیگر ستاره. البته این حرف آنها از روی خودخواهی و خامی نبود بلکه از روی صدق این حرف را می‌زدند.

امیرخانی بیان کرد: نقادان هنر نگاهی موشکافانه دارند که عموم مردم متصل به این نگاه می‌شوند. یک نقاد خوب باید مشرف به همه چیز باشد و اطلاعاتی را که از دید هنرمند و بازدیدکننده عادی جا می‌ماند به گوش همه برساند. جامعه مشتاق نقد و نظر می‌شود اگر شرایط درست باشد و همه به انتظار سخن سنجیده نقاد خواهند بود تا بیشتر بیاموزند.

این هنرمند خوشنویس در مورد نقد درایران توضیح داد: حالتی در ایران است که همه از نقد گریزان هستند زیرا قلم‌به دستان آنچنان که باید و شاید پخته نیستند و ذهنشان از قبل شکل نگرفته است.

وی به فضای دولتی هنر نیز خرده گرفت و گفت: وقتی که یک برنامه کلان و راهبردی از طرف دولت برای تعیین جایگاه هنر تنظیم می‌شود، اصحاب هنر باید جایگاهی داشته باشند که روز به روز پویاتر شوند.

وی به تعریف دوباره از انجمن خوشنویسان پرداخت و گفت: با تلاش انجمن خوشنویسان ایران از سال های ابتدای تاسیس این انجمن شاهد پیشرفت های زیادی در هنر خوشنویسی بوده ایم. بسترسازی های مهمی در راستای آموزش صحیح این هنر سنتی از طریق انجمن خوشنویسان ایران صورت گرفته است.

امیرخانی خاطرنشان کرد: امیدواریم بسترسازی های مناسبی درجهت ایجاد جایگاه ویژه ای برای هنر سنتی در جهان صورت گیرد. در بخشی از این برنامه نیز کاوه تیموری خوشنویس و پژوهشگر گفت: برخی هنرها گسست تاریخی دارند، اما خوشنویسی این تسلسل تاریخی را دارد و محقق خط منظومه‌ای دارد که آغاز تا انجام خوشنویسی را مطالعه کند.

وی افزود: خوشبختانه این ذخیره ارزشمند معنوی کارکرد تربیتی هم دارد و می‌توان از هنر خوشنویسی و خوشنویسان به عنوان خرده فرهنگ یاد کرد.

وی از خوشنویسی به عنوان پل تفاهم برای پیوند با ادبیات یاد کرد و گفت: این کارکرد تربیتی سرمایه است چرا که از دریچه آن به باغ سرسبز ادبیات فارسی راه پیدا می‌کنیم و فرزندان خود را با ابزار ساده قلم و مرکب به ادبیات پربار گذشته خود سوق می‌دهیم.

وی بیان کرد: روزگاری رهروان نقاشیخط استثناء به قاعده بودند اما در یکی از نمایشگاه‌هایی که به تازگی برگزار شده بود، بیش از ۵۰ هنرمند خوشنویسی در این زمینه کار کرده بودند.

یدالله کابلی دیگر سخنران این مراسم بود که گفت: به دلیل وجود مشکلات اقتصادی بسیاری از هنرمندان کشورمان به ویژه خوشنویسان به کشورهای دیگر مهاجرت می‌کنند و این بسیار دردناک و تأسف بار است.

وی افزود: هنر خوشنویسی هنری قدسی و معنوی است که دستاوردش در تمام موزه‌های مطرح و بزرگ دنیا می‌درخشد و زیبنده آنهاست.

خوشنویسی یک هنر ملی است که از هویت و ریشه‌های سرزمین ماست.

هفته فرهنگ و هنر استان مازندران در تهران آغاز شد

دکتر سیدمحمد حسینی شامگاه شنبه در مراسم افتتاح هفته فرهنگ و هنر استان مازندران، زبان هنر را زبانی آشنا برای همگان و بین‌المللی دانست و گفت: هفته‌های فرهنگ و هنر فرصت مغتنمی است تا همگان با ظرفیت‌ها؛ جاذبه‌ها و خلاقیت‌های استان‌ها به ویژه هنرمندان این مرز و بوم آشنا شوند.

حسینی به برگزاری هفته فرهنگی و هنری ایران در روسیه اشاره کرد و یادآور شد: آثار هنری و صنایع دستی ارائه شده در این نمایشگاه، مورد استقبال چشمگیر مردم روسیه قرار گرفت به طوری که آن‌ها جذابیت؛ ابتکار و خلاقیت را در آثار ارائه شده بی‌نظیر و منحصربه‌فرد توصیف کردند.

به گفته حسینی، دشمنان ایران با استفاده از حربه‌ها و ابزار مختلف همواره درصدند که چهره‌ای خشن و جنگ‌طلب و منفی از ملت ایران به جهانیان ارائه کنند.

عضو کابینه دولت دهم تصریح کرد که یک اثر هنری، خود یک پاسخ روشن و محکم به تبلیغات منفی بیگانگان علیه جمهوری اسلامی ایران است.

حسینی خاطرنشان کرد: برگزاری هفته هنر در کشورهای مختلف باعث شده علاوه بر آشنایی ملل مختلف با ظرفیت‌های هنری کشور ما، با واقعیات ایران نیز آشنا شوند. وزیر ارشاد اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران برخلاف آمریکا، غرب و رژیم صهیونیستی که از ابزار هنر برای توهین به مقدسات و ادیان الهی استفاده می کنند، هیچگاه از ابزار هنر برای توهین به دیگران استفاده نکرده و نخواهد کرد.

به گفته حسینی حس انساندوستی، ادب، احترام به پیروان ادیان الهی، توصیه برای زندگی مسالمت‌آمیز و گفت‌وگو براساس منطق همواره در کلام عالمان، عارفان، اندیشمندان و اهالی فرهنگ و هنر جامعه ایران بوده است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه روحیه فتوت، جوانمردی، غیرت و صفا و صمیمیت و مهمان‌نوازی را از ویژگی‌های بارز مردم استان مازندران برشمرد.

حسینی یادآور شد: تقدیم ده هزار شهید، نشان سند حقانیت؛ مظلومیت و افتخارآفرینی مردم این خطه است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان به برگزاری بزرگداشت‌ها و تجلیل و تکریم از عالمان، بزرگان و شخصیت‌های این دیار اشاره کرد و گفت: درصددیم در آینده نزدیک برای دیگر بزرگان این دیار از جمله علامه سیدحیدر آملی؛ سلمان هراتی و نیما یوشیج نیز آیین‌های گرامیداشت برگزار شود.

مراسم گشایش هفته فرهنگ و هنر استان مازندران شامگاه شنبه با حضور وزیر ارشاد، استاندار، مسئولان و جمعی از هنرمندان این استان در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.

برگزاری چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد در ۵ آبان

سرویس آموزشی: چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد و دهمین جشنواره بین المللی دانش آموزان فیلم‌ساز با شرکت ۱۸ کشور جهان در تهران برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار ما، حمیدرضا کفاش دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد دیروز در نشستی خبری گفت: در مجموع ۱۲۲۶ فیلم از ۴۶ کشور در ۶ گروه فیلم‌های علمی، فیلم‌های مستند، فیلم‌های انیمیشن، گروه فیلم‌های تربیتی داستانی کوتاه، گروه فیلم‌های تربیتی داستانی بلند و نماهنگ به دبیرخانه جشنواره رسید.

کفاش ادامه داد: از این تعداد ۹۵۲ فیلم محصول داخل و ۲۷۴ فیلم، از خارج کشور هستند.

او افزود: از میان ۱۲۲۶ فیلم رسیده، ۱۵۳ فیلم برای اکران و شرکت در مسابقه انتخاب شده‌اند که مربوط به ۱۸ کشور جهان به اضافه ایران هستند. از این تعداد ۸۶ فیلم منتخب ایرانی، ۴۴ فیلم خارجی، ۱۰ فیلم محصول دانش آموزان فیلم‌ساز ایرانی و ۱۳ فیلم متعلق به معلمان فیلم‌ساز ایرانی است. او با بیان این که جشنواره روز جمعه ۵ آبان با حضور مسئولان کشوری در سینما فلسطین تهران افتتاح خواهد شد، اضافه کرد: نمایش فیلم‌ها در همان روز افتتاحیه در سینما فلسطین، سینما صحرا و ۱۰۰ سالن دانش آموزی شهر تهران در کانون‌های فرهنگی-هنری آموزش و پرورش و مدارس شهر تهران آغاز خواهد شد.

او با اشاره به این که ۱۲ داور ایرانی و ۵ داور خارجی از صربستان، ارمنستان، لبنان، مکزیک و هندوستان کارداوری در بخش‌های مختلف جشنواره را بر عهده دارند، گفت: اختتامیه جشنواره ۱۲ آبان در سینما فلسطین برگزار خواهد شد و نفرات اول تا چهارم ۶ گروه یاد شده معرفی و تقدیر خواهند شد.

نفرات اول تا چهارم دانش آموزان فیلم‌ساز و معلمان فیلم ساز نیز جوایز ویژه خود را در همان روز دریافت خواهند کرد.

معاون تألیف و تولید مواد و رسانه‌های آموزشی وزارت آموزش و پرورش درباره اهداف جشنواره گفت: شناسایی، انتخاب و معرفی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی از سراسر جهان، بهره‌گیری از توانایی‌های صنعت سینما در آموزش و پرورش و نقش موثر آن در پیشبرد فرآیند یاددهی و یادگیری و تبادل فرهنگی و هنری کشورهای مختلف دنیا و ایران از جمله اهداف در نظر گرفته شده برای این جشنواره بین‌المللی است.

فیلم‌های پذیرفته شده توسط هیات انتخاب در چهل و دومین جشنواره فیلم رشد از کشورهای آلمان، اسپانیا، استرالیا، اسلواکی، انگلستان، ایتالیا، برزیل، پرتغال، روسیه، سوئیس، فرانسه، فنلاند، فیلیپین، کانادا، مجارستان، هلند، هندوستان و یونان هستند.

۳۶ گروه نمایشی در نهمین جشنواره سراسری تئاتر ماه

سرویس فرهنگی ـ هنری: نهمین جشنواره سراسری تئاتر ماه با اجرای ۳۶ نمایش در سه بخش نمایش‌های صحنه‌ای، تئاتر خیابانی و تئاتر کودک و نوجوان از ۲۲ تا ۲۹ مهر در تالارهای ماه، مهر، اندیشه و سوره حوزه هنری برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار ما، در نشست خبری که به همین منظور دیروز در حوزه هنری برگزار شده بود، رحمت امینی دبیر هنری این جشنواره و سرپرست مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری گفت: جشنواره تئاتر ماه توسط حوزه هنری برگزار می‌شود و تأکید ویژه مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در جشنواره نهم تئاتر ماه بر تولیدات حوزه هنری در کشور بوده است که بر این اساس سعی کردیم در مدت چهار ماه به تقویت تولیدات حوزه هنری در زمینه نمایش بپردازیم و هنرمندانی مثل محمود رحیمی، شکرخدا گودرزی، آرش دادگر و سید حسینی فدایی حسین را به مراکز استان‌های مناطق پنج‌گانه تئاتر ماه فرستادیم تا حداقل یکی دو جلسه با گروه‌های نمایشی کار کنند. سپس کارشناسان حوزه تئاتر از هر منطقه کارهایی را برای جشنواره تئاتر ماه انتخاب کردند.

امینی در ادامه افزود: تمرکز بر تئاتر استان‌ها و تقویت گروه‌های نمایشی را در مرحله نخست اقداماتمان برای جشنواره تئاتر ماه قرار دادیم چون تمرکز بر تئاتر استان‌ها برای ارتقای تئاتر کشور لازم و ضروری است و چه بهتر که گروه‌های تئاتر استان‌ها را در مناطق خودشان تقویت کنیم تا نمایش‌های خود را با رنگ و بوی مناطق خود ارائه دهند. امینی با بیان اینکه با برگزاری نهمین دوره جشنواره تئاتر ماه روشی تازه را به جامعه تئاتر ایران که ترکیبی از انتخاب اثر نمایشی و به نتیجه رساندن آن است، پیشنهاد و ارائه دهیم، افزود: در تهران تعدادی گروه برای تمرین انتخاب شده‌اند که نیمی از آنها در جشنواره خواهند بود و بقیه با ادامهٔ تمریناتشان فرصت اجرای نمایش‌های خود را در سال ۹۱ و ۹۲ بدست می‌آورند.

وی با بیان اینکه نخستین مرکز رسمی تئاتر کاربردی در حوزه هنری راه‌اندازی شده است، از حضور تئاتر کاربردی در جشنواره تئاتر ماه خبر داد و جدا کردن بخش تئاتر کودک و نوجوان و تئاتر بزرگسالان را از دیگر ویژگی‌های نهمین جشنواره تئاتر ماه بیان کرد و افزود: در جشنواره تئاتر ماه ۲۲ و ۲۳ مهر بخش تئاتر کودک و نوجوان برگزار خواهد شد که اختتامیهٔ آن نیز به طور مستقل دوشنبه ۲۴ مهر ساعت ۱۰ در تالار سوره برگزار خواهد شد. از ۲۵ تا ۲۹ مهر نیز نمایش‌های بخش بزرگسالان اجرا می‌شوند.

او داوران تئاتر بزرگسالان و نمایش‌های خیابانی را شامل عزت‌الله انتظامی، مسعود دلخواه، مهرداد رایانی مخصوص، سعید کشن فلاح و امیر دژاکام اعلام کرد و افزود: اسامی سه داور بخش نمایش کودک و نوجوان متعاقباً اعلام خواهد شد.

علی قربانی، دبیر اجرایی و مدیر محافل و جشنواره‌های حوزه هنری هم در ادامه این نشست گفت: در جشنواره نهم برای نخستین بار طرح همایش‌های منطقه‌ای تئاتر ماه را اجرایی کردیم و در تقسیم‌بندی مناطق فقط جغرافیا برایمان اهمیت نداشت و استان‌هایی که در تئاتر فعال بودند مورد نظر قرار گرفتند و استان‌های میزبان از نظر امکانات، میزان استقبال مردم از تئاتر و آمادگی حوزه هنری آن استان مورد سنجش قرار گرفتند.

قربانی با اشاره به اینکه از هر استان سه متن صحنه‌ای، سه طرح خیابانی و یک نمایشنامه کودک و نوجوان می‌توانست ارائه شود، گفت: از هر استان دو نمایش صحنه‌ای، دو نمایش خیابانی و یک نمایش کودک و نوجوان به تئاتر ماه راه یافتند که در مجموع ۱۵ نمایش صحنه‌ای، شش نمایش خیابانی و چهار نمایش کودک و نوجوان از بخش استانی در جشنواره نهم اجرا می‌شوند که با در نظر گرفتن شش نمایش صحنه‌ای، دو نمایش خیابانی و سه نمایش کودک و نوجوان از تهران در مجموع ۳۶ گروه نمایشی در جشنواره نهم تئاتر ماه شرکت خواهند داشت.

قربانی برگزاری کارگاه‌های نمایشی را از دیگر بخش‌های تئاتر ماه نهم بیان کرد و آنها را شامل کارگاه‌های تئاتر خلاق، تئاتر کاربردی و کارگاه تقویت خلاقیت در تئاتر دانست و در ادامه از برگزاری نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر طی برپایی جشنواره در حوزه هنری خبر داد و گفت: به دلیل شهادت امام محمدتقی(ع) در ۲۵ مهر، در روزهای ۲۴ و ۲۵ مهر گروه‌های ویژه، نمایش تعزیه را در جایگاهی که به همین منظور در حوزه هنری در نظر گرفته شده اجرا خواهند کرد و پس از جشنواره تئاتر ماه نیز از این جایگاه برای نمایش‌های مناسبتی تعزیه بهره‌برداری می‌شود.

قربانی در ادامه کمک هزینه‌های گروه‌های نمایشی در مناطق را ۵۰ میلیون تومان، در بخش سراسری را ۴۰ میلیون تومان و برای گروه‌های نمایشی کودک و نوجوان، بزرگسال و خیابانی در مجموع ۸۰ میلیون تومان اعلام کرد.

وی از تکرار یک روزه نمایش‌های خیابانی همانند سال گذشته در خانه هنرمندان و از حضور چهار گروه نمایش خیابانی در بخش کودک و نوجوان خبر داد و گفت: کارهای استانی که فرصت راه‌یابی به جشنواره را نیافتند حتماً در طول سال در استان‌ها اجرا خواهند شد و به گروه‌هایی که به جشنواره راه یافته‌اند امکان اجرا در تهران می‌دهیم و گروه‌های برتر جشنواره نیز با حمایت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری حتماً در تهران اجرا خواهند داشت.

شایان ذکر است که نمایش‌های ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه بخش کودک و نوجوان در تماشاخانه مهر فقط مخصوص والدین به اجرا در می‌آیند.

اختتامیهٔ جشنواره نهم تئاتر ماه ساعت ۱۸ شنبه ۲۹ مهر در تالار اندیشه برگزار می‌شود.

نوزدهمین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها آبان برگزار می‌شود

نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی مطبوعات و خبرگزاری‌ها از هفتم تا سیزدهم آبان در مصلای امام خمینی(ره) برگزار می‌شود.

به گزارش یکشنبه روابط عمومی معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نوزدهمین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها آبان امسال با حضور رسانه‌های داخلی و خارجی برپا خواهد شد.

در نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی مطبوعات و خبرگزاری‌ها همانند دوره گذشته مدیران ارشد نشریات اسلامی کشورهای جهان در قالب اتحادیه مطبوعات جهان اسلام در نمایشگاه تهران حضور دارند.

برگزاری نشست‌ها و کارگاه‌های علمی آموزشی با موضوعات مختلف از بخش‌های نوزدهمین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها به شمار می‌رود.

نوزدهمین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها را معاونت امور مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف همگرایی رسانه‌ها و ایجاد نگاه تخصصی به مطبوعات و رسانه‌ها برگزار می‌کند.

براساس این گزارش، در نمایشگاه هجدهم حدود ۶۰۰ غرفه شامل مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های اطلاع‌رسانی در مصلای امام خمینی(ره) محل برگزاری این رویداد فرهنگی حضور داشتند.

همچنین در سال گذشته پنج میلیارد ریال ـ ۵۰۰ میلیون تومان ـ بن خرید مطبوعات به بازدیدکنندگان و مراجعه‌کنندگان نمایشگاه مطبوعات اختصاص داده شد.

در دوره گذشته برگزاری این رویداد فرهنگی همچنین بیش از ۱۸ نشریه کودک و نوجوان در بخش کودک و نوجوان نمایشگاه مطبوعات حضور داشتند در بخش بین‌الملل هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی مطبوعات و خبرگزاری‌ها، ۱۰۰ رسانه از ۵۰ کشور حضور داشتند.

نمایشگاه آثار موسیقایی گشایش یافت

نمایشگاه محصولات موسیقی و آثار شنیداری با حضور عزت‌الله انتظامی در خانه هنرمندان ایران افتتاح شد.

به گزارش مهر، صبح دیروز نمایشگاه محصولات موسیقی و آثار شنیداری که به همت خانه موسیقی در خانه هنرمندان برپا شده است، در حضور هنرمندانی چون انتظامی، غلامحسین امیرخانی، ایرج راد، محمد سریر، داریوش پیرنیاکان، رضا مهدوی، امیر بکان، ابراهیم حقیقی و... گشایش یافت.

در این مراسم که در حیاط خانه هنرمندان برگزار شد، حمیدرضا نوربخش؛ مدیرعامل خانه موسیقی ایران گفت: این دومین نمایشگاهی است که به همت خانه موسیقی برای حمایت از نشر موسیقی برپا می‌شود.

وی افزود: نشر موسیقی کشور ما در دوران بحرانی به سر می‌برد. حمایت‌هایی که باید بشود نیست، رعایت قانون کپی‌رایت باید باشد که آن هم نیست و داشتن فرهنگ موسیقیایی که مردم باید داشته باشند و متاسفانه ندارند.

نوربخش گفت: این حرکت و برپایی نمایشگاه محصولات موسیقی و آثار شنیداری حرکتی است به سمت تعالی موسیقی.

این نمایشگاه با دست عزت‌الله انتظامی؛ بازیگر کهنه‌کار سینما و تئاتر ایران افتتاح شد.

انتشار نود و یکمین شماره «خیمه»

نودو یکمین شماره ماهنامه «خیمه» ویژه دهه کرامت منتشر شد.

عناوین مطالب شماره جدید خیمه به این شرح است، سامان دهی توجه به نیازهای بین‌راهی زایران / چهل توشه اخلاقی از میان بیانات رهبر معظم انقلاب برای راه پر پیچ و خم رسیدن به خدا / تکیه‌گاه مشتاقان و گذرگاه دوست / درخشش هیأتی با نام ستاره هفتم آسمان ولایت / حجت‌الاسلام علی‌اکبر ناصری: جوانان ما نباید مسیر به بن‌بست رسیده غرب را الگو قرار دهند / در ویژه‌نامه دهه کرامت این شماره خیمه، اشعاری با موضوع زیارت بارگاه امام هشتم علیه‌السلام به همراه مطالبی با این عناوین به چاپ رسیده است: جوابم را از امام رضا علیه‌السلام گرفتم / دلت می‌خواهد یک پروانه بشی / که هنوز من نبودم که تو دردلم نشستی / تشابه رابطه کریمه اهل بیت سلام الله علیها و امام رضا علیه السلام با زینب کبری سلام الله علیها و حضرت سیدالشهدا علیه السلام / بازنمایی مسیر حرکت امام رضا(ع) از مدینه تا مرو / بیاناتی از استاد اخلاق و عرفان آیت‌الله بهجت در زیارت ائمه / شعر شیعی و شاعر شیعی در مسیر رشد / تأملی در فرهنگ زیارت و...

خیمه به صاحب امتیازی و مدیر مسئولی محمدرضا زائری و سردبیری مهدی خداجویان با بهای ۳۰۰۰ تومان منتشر شده است.

کامکارها در برج میلاد برنامه دارند

سرویس فرهنگی، هنری: گروه موسیقی کامکارها در روزهای ۲۰ و ۲۱ مهر، سه بار روی صحنه خواهند رفت.

به گزارش خبرنگار ما، محمدحسن توتونچیان، مدیر برنامه این گروه با اعلام این خبر درباره جزئیات این کنسرت گفت: این کنسرت در روز اول یک نوبت و در روز دوم دو نوبت اجرا می‌شود.

وی گفت: این کنسرت شامل سه بخش است که بخش نخست آن در مقام افشای و نوا، بخش دوم تکنوازی سنتور با عنوان «ریزدانه‌های الماس» و بخش سوم موسیقی کردی است.

در نشست رسانه‌ای که درباره کنسرت آینده کامکارها برگزار شد، اردشیر کامکار، نوازنده کمانچه، گفت: قطعاتی که در این کنسرت اجرا خواهم کرد، گردشی در دستگاه نوا است و سعی کرده‌ام ریتم را به خوبی به کار ببرم و نهایتاً به اوج برسم که در این جهت از تکنیک کمانچه و آرش‌ها استفاده می‌کنم.

هوشنگ کامکار درباره تکنیک اردشیر کامکار گفت: او یکی از تکنوازان کمانچه است که توانست با تمام تکنیک‌ها کمانچه بنوازد و از ظرفیت‌های ساز استفاده کند و اکنون هم شاهد محبوبیت‌های او هستیم.

وی افزود: در این کنسرت، صدای بیژن کامکار را خواهید شنید. او کسی است که برای نخستین‌بار در موسیقی ملی، ساز دف را معرفی کرد که این ساز حتی با ارکسترهای سمفونیک خارجی نیز روی صحنه می‌رود.

هوشنگ کامکار درباره تصنیف «شوریدگان» که قرار است در این کنسرت اجرا شود، گفت: این تصنیف با شعری از مولانا اجرا می‌شود و از ساخته‌های اردشیر است. در واقع این کنسرت را پشنگ و اردشیر سرپرستی کرده‌اند.

نمایش آثار هنرمندان ایرانی در کانادا

فستیوال «شش هفته با هنر ایران» با هدف شناساندن نسل جدیدی از هنرمندان ایرانی در میان استقب